

Nieuwsbrief Genealogie Faddegon

Familie Faddegon



Nieuwsbrief 2019-01

De 'Nieuwsbrief Genealogie Faddegon' verschijnt op momenten dat belangrijke aanvullingen zijn geplaatst op de website <http://faddegon.family/> of als over daarop vermelde personen iets bijzonders te melden valt.

Deze eerste nieuwsbrief van 2019 is vooral bedoeld om te herinneren aan de expositie in het Amsterdam Museum, waar ook onze oudtante Marie wordt geëerd.

Verder is er ter gelegenheid van de expositie "Art Nouveau in Nederland" in het Gemeentemuseum in Den Haag vorig jaar een interessante catalogus verschenen.

En het onderzoek naar Pieter Faddegons "Waterbraker" gaat nog steeds voort...

Jelle Faddegon, januari 2019



japon van tante Marie in het Amsterdam Museum

Tot 10 maart 2019 is het Amsterdam museum nog te bezoeken de [tentoonstelling](#) naar aanleiding van het boek [1001 vrouwen in de 20ste eeuw](#).

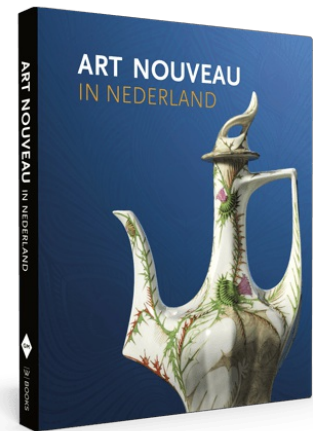
Op deze tentoonstelling is, behalve haar portret en een toelichtende tekst, een van de japonnen te zien, die Marie Faddegon (1877-1919) maakte als directrice en docente op de Vakschool voor Verantwoorde Vrouwen- en Kinderkleding. De kleur is prachtig, die komt op deze foto niet zo goed over, en het borduurwerk moet je echt van dichtbij zien!

Historica Els Kloek, die het boek "1001 vrouwen" samenstelde, vertelde dat zij vooral was getroffen door de boekjes over het ontwerpen van kinderkleding, die Marie Faddegon voor de verschillende leeftijdsgroepen had gemaakt. Deze had zij gevonden bij Atria, het kennisinstituut voor emancipatie en vrouwengeschiedenis. Op de pagina van tante Marie: faddegon.family/biografieen/maria-alida-faddegon/ kun je deze boekjes bekijken.

Art Nouveau in Nederland

Op de tentoonstelling die met deze titel in 2018 in het Haags Gemeentemuseum werd gehouden, werd ook aandacht besteed aan de reformkleding.

Hoewel er geen werk van Marie Faddegon op de expositie te zien was, wordt in het gelijknamige boek in het artikel "Art Nouveau en Reformkleding in Nederland" wel uitgebreid aandacht besteed aan haar rol in de Vakschool en de Reformbeweging.



Veldonderzoek naar de waterbraker

Het onderzoek naar de geschiedenis rond het wateropvoerwerktuig "de Waterbraker" van Pieter Faddegon (1807-1889), gaat nog steeds voort. Het molentje is vrijwel zeker toegepast in het poldertje "de Ruigenhil" bij Alblasterdam. Eind jaren '30 van de vorige eeuw werd het daar gesloopt ten behoeve van de aanleg van de brug over de Noord.

Maar ook van het poldertje zelf blijkt weinig meer terug te vinden. Alleen een straatnaam herinnert aan vroeger tijden...

Over Pieter: faddegon.family/biografieen/pieter-faddegon-1807/

Wordt vervolgd.

Bijdragen gevraagd

De [inhoudsopgave](#) van de website geeft een indruk van de onderdelen, die nog moeten worden ingevuld. Als je hier een bijdrage aan wilt leveren, ben je van harte uitgenodigd contact op te nemen. Op de [contactpagina](#) staan daartoe verschillende mogelijkheden. Velen gingen je al voor, het materiaal dat daaruit beschikbaar kwam, wordt de komende tijd op de website geplaatst. Vooral foto's en familie verhalen zijn en blijven zeer welkom!

Op de pagina [hulp gevraagd](#) staat een aantal gerichte vragen om assistentie.

Verzendlijst

Als je deze nieuwsbrief niet wilt ontvangen, of als je hem ten onrechte krijgt toegestuurd, kun je dat met de link onderaan deze brief doorgeven.

Als je deze brief via andere weg hebt ontvangen, maar graag zelf op de verzendlijst wilt staan, gebruik dan het formulier op de [contactpagina](#) van de website.



www.faddegon.family

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u nieuwsbrief@faddegon.family toe aan uw adresboek.

